

الاصناف  
يتمتع عليها مع مكتب الامرام  
الاصناف  
سنة وثلاثون جديا مصريا لسنة  
لثانية على جديا مصريا لسنة  
تسعة جديا مصريا لسنة  
وتسعة جديا مصريا لسنة  
بالتسوية للتسوية للتسوية

١٦ صفحة  
١٠ قروش

القاهرة - شارع الجلاء  
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣  
للمراسلة  
٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤  
الاصناف  
٤٨٣٤٠٠٠ - ٤٨٣٤٠٠٠ - ٤٨٣٤٠٠٠

الاصناف  
٣٦٤١٨ - العدد ١١١ - السنة ١١١

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

## اللجنة العليا للاستثمار تبحث اصدار قانون جديد لضريبة الملاهي

بيع الاسمنت بالدولار للشركات الاجنبية

تدريبات بحرية وجوية بين مصر وأمريكا

قائد القوات الجوية واشنطن استجاب لكل مطالبها

وقد برلمان سويدي يزور القاهرة للتمهيد لزيارة الملك جوستاف

المرحلة الثالثة للتسويق بعد غد

بحد أدنى ٢٤٠ درجة للعلمي و١٥٨ للأدبي

٣ محطات مياه بالاسكندرية

بعد تعطيلها لانهاجر جسر ترعة الاسكندرية

طرح كميات اضافية من المواد الترميمية للبيع دون قيود



الجلسة الختامية للاجتماع رفيع المستوى للتعاون الاقتصادي بين الدول الثمانية - مجموعة ال-٧٧ (تصوير: نور صبيح)

## لا مشاكل في تطبيق القرارات الاقتصادية بمنافذ الجمارك

الافراج عن السلع المحظورة التي فتحت اعتماداتها لقاعات يعقدها وزير الاقتصاد مع رجال الاعمال لشرح القرارات

## ارتفاع أسعار البنترول في السوق العالمية

بسبب التزام دول الأوبك بخفض الانتاج

## عرفات يصل إلى بغداد بعد زيارته لرومانيا

بغداد - وكالات الانباء - وصل إلى بغداد أمس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للتحريك الفلسطيني في زيارته لرومانيا...

## مصر يقتحم فندقا بسيارته

خلال مطارته لسياح كويتيين غزلوا زوجته في فرنسا

## موقف في لبنان

## قف صاروخي على بيروت الشرقية

كرامي يواصل جهوده لتسوية الأزمة

## في الأفلام اليوم

معنى الاحداث بقلم: سلامة احمد سلامة (٧ ص)

المناجحة بالعدم بقلم: ثروت ابازلة (١٢ ص)

## تكثيف التعاون الاقتصادي وحل المنازعات سلميا بين الدول النامية

بيان القاهرة الثاني لمجموعة ال-٧٧ يؤكد

## حرية الحركة لرأس المال والموارد البشرية والتوسع في تبادل التكنولوجيا في مختلف المجالات

## تطوير أنماط الانتاج والاستهلاك والتجارة

## واعداد جدول لأولويات بكل قطاع على حده

أكدت مجموعة ال-٧٧ ضرورة تكثيف التعاون الاقتصادي بين الدول النامية وحل المنازعات بين تلك الدول بالطرق السلمية.

كما أكدت المجموعة - في بيان القاهرة الثاني بشأن التعاون بين الدول النامية الذي أصدرته أمس - أهمية السعي إلى تحقيق مزيد من حرية الحركة لرأس المال والموارد البشرية والعلمية والتكنولوجية عبر حدود البلدان النامية.

والتفت دول المجموعة على التوسع في تبادل التكنولوجيا في مختلف المجالات وأهمية إعطاء اهتمام خاص لتطوير أنماط الانتاج والصناعة والتجارة بحيث تسير تحقيق التعاون الاقتصادي بين البلدان النامية.

وأكدت ايضا أهمية اعداد جدول لأولويات في كل قطاع على حده من ايراز التكامل فيما بين القطاعات وتشجيع المشاركة من جانب الهيئات غير الحكومية وبذل مزيد من الجهود للاستفادة من الطاقة الكامنة للتجمعات الإقليمية وشبه الإقليمية بين الدول النامية.

ودعت المجموعة في بيانها إلى الشروع دون ابطاء في مفاوضات لتوفير البنية الأساسية الضرورية في مجالات النقل والمال والتجارة والصناعة لتعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدان النامية.. ويشمل ذلك بصفة خاصة انجاز المفاوضات بشأن النظام التام للأنشطة التجارية والتجارة وتوفير القاعدة التقنية والتدريب اللازمة للتوسع في العلاقات التجارية بين البلدان النامية بما في ذلك التجارة بين المنظمات الحكومية وت تعزيز الاجراءات المؤسسية في ميدان التنمية الاقتصادية على ان يشمل ذلك اتصالات المنتجين ومجلس اتحادات المنتجين حسبما يقتضي الامر بغية تحسين ظروف السوق وتحقيق حصيلة أكبر من صادرات السلع الأولية التي تهم هذه البلدان.. وكذلك اعداد مشروعات مشتركة لاستخدام الموارد الطبيعية وتعزيز الطاقة الانتاجية ويشمل ذلك اقامة المشروعات المشتركة في نفس الوقت تعزيز تدفق المعلومات اللازمة لدعم التعاون الاقتصادي بين البلدان النامية وتشجيع الحصول عليها.

وإذا كان التعاون ضرورة توسع نطاق الجوانب المتصلة بالتعاون الاقتصادي بين البلدان النامية في الأنشطة العملية لمنظمة الأمم المتحدة وذلك من خلال برامج ومشروعات محددة.

كما أكد البيان مجددا استمرار التمسك بمبدأ التكافؤ والمساواة في إعطاء الأولوية الواجبة لمخيم معاملة خاصة لال البلدان النامية.

كما وافق المشاركون على تعزيز التعاون الاقتصادي مع البلدان المتقدمة وتقديم كل دعم ممكن إليها لتنفيذ برامجها للامتناع والتنمية وذلك زاء الوضع الاقتصادي الحرج في أفريقيا.

## دعم الصمود الاقتصادي للفلسطينيين بالأراضي المحتلة

وإذا أصدر اجتماع المستوى رفيع للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية عدة قرارات سياسية وعلى رأسها القرار الذي تقدمت به المجموعة الإفريقية بقيادة دول الجامعة لاحتكم فرض العقوبات الاقتصادية الشاملة على النظام العنصري ضد المواطنين في جنوب أفريقيا وتلبيسها وبول المواجبة ودعم صمود هذه الدول في حالة اتخاذ اجراءات انتقامية من قبل النظام العنصري ضد الدول المجاورة.

وطالب المؤتمر بحرقان جنوب افريقيا من الانسحاب في المفاوضات التجارية المتعددة الأطراف التي ستبدأ في أوجواي في ١٥ سبتمبر القادم.

ووافق المؤتمر بدعم الصمود الاقتصادي بالأراضي العربية المحتلة (البلقة ص ٦ عود ٧)

## مجموعة بنك النيل

THE NILE BANK وشركائه

يعلن عن عنوان المقر الجديد بالاسكندرية لشركائه الآتية :-

- ١- شركة النيل للتصنيع الزراعي
- ٢- شركة النيل للطباعة والتغليف
- ٣- شركة النيل للصناعات والتجارة
- ٤- شركة النيل للتعمير
- ٥- شركة النيل للزراعة
- ٦- شركة النيل لصناعة مواد البناء
- ٧- شركة النيل للسياحة
- ٨- شركة النيل للخدمات والوظائف

شمارع الفتح - محطة الزرافة بولطوس - الاسكندرية

تليفون : ٩٦٤١٨٩ / ٤٩٢٧٠٩٢  
٤٩٢٥٨٨٦  
تلكس : ٥٤٤٨٥ تيليك

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

الاصناف  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩  
١٨٨٩ - ١٨٨٩ - ١٨٨٩

















# معنى الأحداث

بهم :

## سلامة أحمد سلامة

خاطر رحلة صيف ..

# انهم يقتلون السياحة !



السياحة في مصر

## مجرد رأي

مكتبة .. !

كاتب هذه الرسالة محم قديم له خبرة طويلة بفصل في دور الحكم المصرية . وأقول المصرية لأن هذه الحكم لابد أن تكون مختلفة في طبيعتها وأروقها ، وداخلها ، أن الحكم ليست منصة القاضي وإنما هي علم آخر واسع يضم من يطلق عليهم أسماء السرا والحقوقيين والمسؤولين عن ملفات المتقاضين وحواظهم مستنداتهم التي تؤكد حقوقهم وتحدد مواعيد الجلسات وتوجيه الإنذارات وصفت الجلسات والمواعيد وغير ذلك الكثير والكثير ما يبدو معه قصة القاضي جزءا صغيرا .

والعدالة لا تتحقق إلا إذا تم تنظيم هذا العالم الصغير للوجود في المحكمة والذي يكون له في بعض الأحيان إذا ما ظهرت شوكة القدرة على السيطرة على عجلة العدالة . ولست أريد أن أفسد وأضل في هذه المقدمة بل سوف أدخل في الموضوع مباشرة . وهو يتعلق بمسألة الجيرة الابتدائية التي عاصرتها عندما كانت عبارة عن شقة شعبية في أمية نخوص مياه الحماري كي تصل إليها ، وتحقق انقاسا من الحر والرياح والضيق وتنفذ في غرفة ، ثلاثة أمتار في مترين ونصف ، يتوسطها أحينا ثلاثة فتحات كنت أرى لحالهم وهم يقومون بمهمتهم . وكان رأيي الآخر المتعلقين الذين يعلم الله كيف كانت تحفظ مستنداتهم وتعرض حقلهم للضيق بسبب الفوضى السائدة . ولكن وكما يحدث في الإحلال فغير كل ذلك فاجد وصول رئيس جديد . إلى المحكمة وانتقال مقرها إلى مبنى جديد فجدد عند حصة شدة جيل الجيرة لم تنتقل جدرانها وتغطي أرضياتها الأبرية وتغطي عوائدها بالفلوات كما هي العادة بعد شهرين قبله من افتتاح أي مبنى حكومي . وأما على العكس كان مرور الأيام ويضيف المحكمة نظافة وتنظيها ويضيف برقا ثم بها خبر كل أيدي التلاعب وكيفية المتقاضين في سرايب الفلام الخفية اليوم يتم حفظ مستندات المتقاضين بالفيديو ولا يسمح لهم بدخول الأرواح . وتقوم المحكمة بإبلاغ الخصوم مباشرة بمواعيد الجلسات . وأصبحت القاعات تعكس جوا رافعا من العدالة لم تكن تشهدها إلا في الألام . واعتزلت بها كذا البداية تضيق بتعليمات المستشار طلعت حمار رئيس المحكمة ولكنها اليوم تمنحني أن تمتد نظائهم إلى كل محكمة . لكن أكثر ما يلفتني أن رئيس المحكمة تم ترقيته إلى رئيس وزير واكثر ما أخشاه أن تضييق التجربة التي بدأها في الجيرة وكل عمارها لا يتجاوز ثلاث سنوات . ولاستطيع أن أعرف كيف يمكنه الاستمرار في الإشراف على ما بدأ أن تمتد جوارهم ويصعب عوده فلما أعرف أن ترقيته ضرورة بل هي حق له . ولكن مصلحة المتقاضين والعدالة كما توافقي أهم كثيرا من أن تمتد من موقع .

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

صالح منقصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

السياحة في مصر

خطوط  
القيصرية  
تصل كل خميس  
لوس انجلوس  
نيويورك  
بوسطن  
واشنطن  
١٤٠٥  
١٤٠٥  
١٤١٥  
١٤١٥

 **FINNAIR**  
١٥ ميدان التحرير  
ت: ٧٧٦٨٩٥ / ٧٦٥٧١٠

تليفونات الاحرام  
٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٥٥٠٠  
٧٥٨٧٥٥

■ **تتأسس في المؤتمر العلمي بتمثال سيدياء :**  
**٥٤ مليون جنيهه لاستثمارات الخدمات**  
**التركيز على المباني المدرسية والمستشفيات**  
 العريش - من احمد الطرأني :  
 في حرم استثمارات الخدمات بإمطقة الخمسية الثانية محافظة شمال سيناء ٥٤ مليون جنيه، موزعة على السنوات الخمس وتركز على المباني والإحتياجات الخاصة المدرسية والرعاية الإجتماعية والمستشفيات في المدن والأحياء ذات كثافة عالية.

**الدراسة بجامعة طنطا**  
تبدأ ٢٠ سبتمبر لصيدلة  
**وزراعة كفرالشخ**  
قوت جامعة طنطا بدء الدراسة  
بكلتي الصيدلة والزراعة بكفر الشخ  
في ١٩ سبتمبر.

يبيع باء

٢١ سقيفة من بينها ٣ نقلات بتول  
وحاويين، والثلاثي من الجنوب، وتضم  
٢٢ سقيفة من بينها ٤ نقلات بتول و  
حاويين، وتتبنى السفن - الباليج حملة  
حمولتها مليون طن - من ٢١ إلى دولة

ويبقى صرف تعويض الأجر. ويسمى  
علاجه حق الشاه أو الشاه عجزه. كما  
يصرف له تعويض أو معلن عن أي  
عجز يتخلف عن الإصالة  
والعامل في هذه الحالة الحق في الجمع  
بين معاش الإصالة ومعاش الشيوخة

يكتسبون ويقيمون في  
القنارية والأرادية بين ٢٧ سقيفة  
وسرح السيد، يهتد أبو الخير  
الأمين العام للمعهد، يهتد أبو الامتحانات  
ستجري هذا العام بمقر المعهد، وتعلن  
جدوال الامتحانات أول سبتمبر

من معاش الصحة في السبتمبر

[illegible]

**القبول**

تقوم إدارة الشئون التعليمية والقبول  
بالتفويض للهيئات المختصة في  
إدارة التعليم العالي في كل دولة  
بمراجعة الطلبات الواردة إليها  
وإصدار القرارات المتعلقة بقبول  
الطلاب في الجامعات المصرية.

**الشروط**

يجب أن يكون الطالب مصرياً أو أجنبياً  
مستقراً في جمهورية مصر العربية  
أو في إحدى الدول الممتدة لها  
سلطانها القضائية، وأن يكون قد  
أكمل تعليمه الأساسي والثانوي  
وفقاً للمواصفات المقررة من قبل  
وزارة التربية والتعليم بمصر  
أو من قبل وزارة التعليم العالي  
في دولته الأصلية، وأن لا يقل  
عمره عن 17 سنة عند التقدم  
للتقديم.

**الدراسة**

يتمتع الطالب المقبول بالامتيازات  
والحقوق التي يتمتع بها الطلاب  
المصريين في الجامعات المصرية.  
كما يلتزم الطالب بقوانين الدولة  
المصرية وقوانين الجامعة التي  
يقبل فيها.

**الرسوم**

يخضع الطالب لرسوم القبول  
والدراسة وفقاً لما تحدده  
الجامعة التي يقبل فيها.

**القبول**

تقوم إدارة الشئون التعليمية والقبول  
بالتفويض للهيئات المختصة في  
إدارة التعليم العالي في كل دولة  
بمراجعة الطلبات الواردة إليها  
وإصدار القرارات المتعلقة بقبول  
الطلاب في الجامعات المصرية.

**الشروط**

يجب أن يكون الطالب مصرياً أو أجنبياً  
مستقراً في جمهورية مصر العربية  
أو في إحدى الدول الممتدة لها  
سلطانها القضائية، وأن يكون قد  
أكمل تعليمه الأساسي والثانوي  
وفقاً للمواصفات المقررة من قبل  
وزارة التربية والتعليم بمصر  
أو من قبل وزارة التعليم العالي  
في دولته الأصلية، وأن لا يقل  
عمره عن 17 سنة عند التقدم  
للتقديم.

**الدراسة**

يتمتع الطالب المقبول بالامتيازات  
والحقوق التي يتمتع بها الطلاب  
المصريين في الجامعات المصرية.  
كما يلتزم الطالب بقوانين الدولة  
المصرية وقوانين الجامعة التي  
يقبل فيها.

**الرسوم**

يخضع الطالب لرسوم القبول  
والدراسة وفقاً لما تحدده  
الجامعة التي يقبل فيها.

وفقاً لمجموعهم ، وبحثاتهم .  
كما سيتم فتح مكتب خاص لقبول الطلبة العرب والمسلمين الوافدين على غير متنج  
الدراسة بجامعة الأزهر هذا العام حيث يسدون بعض رسوم اللقيد والدراسة  
بالصلاات الأجنبية في بعض الكليات في الوقت الذي يسعى في الوافدين على منج  
دراسية من دفع هذه الرسوم ويسقندون بلوراتهم عن طريق مكتب خاص منج  
بالمراعية العامة للوجوه .  
وأضاف رئيس الجامعة ان الطلاب الوافدين على منج او غيرهما سيقبلون جميعا  
في كليات الأزهر في القاهرة او في كلياته في المحافظات .

أولاد الرئيس السيد محمود خليل  
أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة  
رومانيا بالقاهرة للتنمية القروية  
.. ومنذوبن للتعزية

كما أولاد العميد يسري أنور لتشجيع  
جنازة الزعيم الدكتور حسين محمد  
مفتوق .. والعميد عصام وهبة للتعزية في  
مجلسه ..

التسليم

موانئ قبل قائد الاسطول السادس  
الامريكي ، وذلك بمناسبة زيارة الطراد  
الامريكي «لين كاب» لنياء الاسكندرية  
وقام المحافظ بزيارة الطراد في اليوم  
نفسه يرافقه كبار المسؤولين والمحافظه .

العقد - ان الوحدة الجديدة تتخذ  
جنه يشارك في تمويلها بنك الفند  
وبنك الاستثمار الاوروبى ٢١ مليار  
الامريكية ٥٥ مليوناً، وكندا ٨  
رفع العقد عن الجانب الامريكى  
الدكتور عبد الشرافوى .  
وقال الوزير انه تقرر توسيع المات  
الاجمالية نحو ١٢٥٠ مجاوات

السفير الأمريكي الجديد  
يصل الى القاهرة الخميس القادم

يصل الى القاهرة يوم الخميس القادم  
فرانتس وينتر سفير الولايات المتحدة  
الجديدة بالقاهرة خلفا لنيكولاس فالويوس  
السفير الأمريكي السابق.

تدريب ١٢٥٠ مرشدا وفنيا  
على زراعة الصوويات الزراعية  
اعدت وزارة الزراعة برنامجا لاعداد  
كوادر فنية لتدريب ١٠٠٠٠ مرشد زراعي

۳- یارک

الاستعمار : بالنسبة الرئيسة  
والاتحاد القبرصية  
سيد الحبشي : سيد السيد الحبشي

قطعة أرض فضاء بموقع  
تصلح للإقامة مبنية مسكن وإداري  
على أن ترسل العروض مرفقة بها طاعة إلى  
خداة السجون من تاريخ النشر على

تشریک

● مدیر ادارہ اشون

لَا تَقْلُ عَنْ عَشْرٍ  
تُرْسِلُ الطَّلِبَاتِ بِالْبَرِّ وَصَحْبِ  
وَسْمَاءَاتِ الْخَبَرِ وَصِيْرَةِ فَرْتُوتِ

٩١ من الخليفة المأمون  
آخر معيار لتقدير الطلبة  
الخطار الذين يتم اختيار



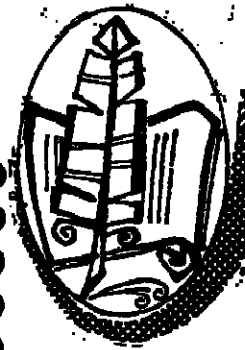












# النابا

## الأدب اعتراف .. إلا قليلا

كتب : المفرد ثروت هويلهيد ، يقول : إن الإنسانية اليوم تمر بمرحلة من مراحل التطور في نوعها . فقد فقدت التقليد سلطانها الذي كانت تقترضه على حياة الناس ، وأصبح من واجب الفلاسفة والدارسين ورجال الأعمال أن يعيدوا بناء هذا العلم وتنظيم عناصره الثابتة والمتغيرة . بما في ذلك عنصر تقليد النظام الذي لابد منه كي لا تتفكك المجتمعات موجه من الغرض والإصرار . ويجب أن يكون البناء الجديد قائما على أسس من العقل والحكمة ..

### د . عبدالعزيز شرف

حسن إيمانه في أواخر العشرينات ، ولما دمج أمين ، وحيتي ، ولتوفيق الحكيم ، و زهرة العمر ، ولعبد الحميد صديقه السحر ، هذه حياتي ، ثم لثروت أباقة ، وكويت لا مذكورة .. وللكثيرة شوقي شريف : « هي » والكثيرة خلقي « مواكب الحياة » .. وفي كتاب أنيس منصور « الأ قليلا » تعرف من سيرته الذاتية على مايسميه علماء النفس بالاصالة والطلاقة والروية في سمات الأدب البديع ، على نحو مايقع من حيله المبكر إلى التجديد ، ولما يذهب علماء النفس إلى أن هذه الرواية ليست من طبيعة الوظائف العقلية كالتمثيل والمقارنة والاستدلال ، إنما هي من طبيعة الوظائف العقلية التي يصحب انطلاقتها بصر بالطلاقة الثالثة بين الأشياء .

ولذلك نذهب في تفسيرنا الإعلامي للأدب إلى أن السيرة الذاتية والأدب الاعتراف تمثل صورة من صور الاتصال الذاتي - Intra Person - إلى أي الاتصال بين الفرد ذاته ، على نحو ما يتصل في الشعور والوعي والفكر والوجدان والعمليات النفسية والداخية . ولذلك نجد في أدب أنيس منصور الاعتراف إلى الاتصال ليس به وليس بغيره ، وإنما بغيره . وأما رحلته بحق تلك التي في النص الانساني .. هذه الرحلة في اعاقته من حيث يقدم لقلبه صورة « لكيما » الإبداع : كيف يكتب وبأدب متى ؟ فيخبرنا أن كل فكرة هي « مشروع » ، فإذا كتبها فقد احاط بها « الأ قليلا » ، ولذلك يعاد عرضها والديوان حولها والفتاح إلى داخلها مرة بعد مرة .

وفي هذا الكتاب نطلع صفحة مشرقة من صفحات الأدب الاعتراف . حينما يتبع من « الداخل » متجها نحو الخارج ، على عكس الاتجاه الذي يمشي فيه أدب التجارب « الخيرية » ، ولذلك نجد متراجعا اعترافا تسجل حداثته من حياة الكاتب وأخباره وإصمائه وآثاره ، وأيام طفولته وشبابه وما جرى له فيها من أحداث ، ضيفا بذلك إلى رصيده الأدب الاعتراف مايسجله فنانا راسخا في الأدب الحديث الذي تقرأ فيه لكبر على أدب سوريا ترجمته لنفسه في خط الشام . ولعله

## المتاجرة بالعدم

يبدو أن الحالة التي نرى بها مصر ليست واضحة المعالم في ذهان البعض . ولا يستطيع أن يقول أن مصر ملأت على كتبها . ولكن الذي يشاهد يجعل الإنسان المصري إلى محنة مروعة لما تقصيه مصر من تصور الأمر مزلا لا جد فيه . فهم ينتهزون الفرصة ليمارسوا بقلوبهم مهنة الخطابة الجوفاء ووضع اللافتات على الفراغ واللغو يحاضر مصر والتسليط بالالفاظ ضاربين عرض الأفق بالصلصة الكري لصر وأبناء مصر .

قرات في الأسبوع الماضي مقالين لكاتبين يهاجمان في ضراوة أولئك الذين يدعون إلى إلغاء مجلتي التعليم في الجامعة . والكاتبان يعملان حق العلم أن احدا لم يدع إلى إلغاء مجلتي التعليم في الجامعة أو في غير الجامعة .

والكاتبان يندشنان تشييدا واحدا عن الطبقات الفقيرة وكيف أن الأثرياء يربدون أن الناس والحقوق المقتضية التي حصلت عليها . وتلك مضحكة أخرى تدعو إلى البكاء على حال القلم عندما وما أصبح يستخدم فيه .

إن الذين كتبوا ضد مجلتي التعليم في الجامعة لم يطالبوا بإلغاءها بل بالنسبة لغیر القارئون وكل ماقلوه أن يدفع القارئون للمصاريف ويعلى غير القارئون .

وأعيد الجملة مرة أخرى .. إن يدفع القارئون .. وثالثه القول القارئون المصاريف ويعلى غير القارئون . يعني الطبقة الفقيرة . يعني الطبقة المظلمة لا تدفع . ويدفع الأثرياء .. الأغنياء . فهل هذا استلاب من القراء وهل أصل أصحاب هذا الرأي أنهم سيأخذون هذه الأموال ويضعونها في جيوبهم لم تقرأ إن القارئون يجب أن يدفعوا للدولة ماداموا قارئون حتى تستطيع الدولة أن تدفع غير القارئون . فما هذا اللغو الذي يلهو به بعض الكتاب . إن الأمر خطير . وكبير ملايين المرات من الفتناء بالمشاعر والتأنيذ بالاحزاب والتماسي بالقرى . الشراء . أنها مصر كلها وماهي في الحقيقة إلا فئة قليلة من الأثرياء . من أزمة الاقتصادية طلحت . أن الوقت متسع بعد ذلك أمام أصحاب المشاعر أن يرفقوا عقولهم بما جعلهم . ولكن اليوم دعونا ننشئ

الصلصة الحزينة والعقلانية وننسى .. ولو إلى حين - الأوامر والقلم من الخارج والمفلة بما لا يعلمه إلا الله . كيف يسوغ في الأذهان أن يستطيع أب اسأل ابتلته في المدارس الأجنبية ويدفع لإبنائه مصروفات تبلغ آلاف الجنيهات في العام مضيفا إليها ما ينفقه هذا الأب القادر على الدروس الخصوصية حتى إذا حصل ابتلاؤه على الثانوية العامة حلت الدولة وحدها عبء تعليم أولاده دون أي عون منه . وتقول الإحصاءات أن

في مصر ١٩٨٦/٨/٢٤ ٩٢

### محمود تيمور .. في ذكراه ..

■ بمناسبة حلول الذكرى الثالثة عشرة على رحيل رائدنا الكاتب الكبير ، محمود تيمور ، ( ٢٥ أغسطس ١٩٧٢ - ٢٥ أغسطس ١٩٨٦ ) . سألتني سائل : نلاحظ اقترابكم من أدب ، محمود تيمور ، بشكل واضح ، فما مبرر ذلك ؟

فيما قبل شخص استاذنا « محمود تيمور » الوديع الانساني ، ولقته الصادق الميق ، حيث كان رحمه الله - يد مدرسة متكاملة ، من قبله وأقبله ، من كان يشرفه على صفحات المجلات ، والكتب ، وأحفظه من ظهر قلب حتى أصبحت بمرور الأيام أعظم أدبه الانساني الثابت الذي كان له تأثير كبير على توجيه أسلوبي في كتابة القصة القصيرة .



محمود تيمور



## ثروت أباقة

الدولة حين تدعم إياها كل موضع دعما إنما تقدم أولاها من جيوب الوزراء أو من حسابات الأثرياء . إن هذه الأموال التي تستهلكها الدولة إنما تأخذها من أموال الشعب من كسح الكسحين ومن عرق العرقين . ليس هذا أقل مأساة ولا هو قلما من السماء . فليخضع المستغنيون للبقاء على الدعم إنما تدفع على غير وعي الأموال التي تمتلكها الدولة والقطاع العام . فالدولة تدعم الشعب من أموال الشعب ولا مجال هنا للمزايدة والمتاجرة . وثالثه . أيرى هؤلاء المدافعين عن مجلتي التعليم أن يقلل التعليم الجامعي مجلتها مهما يسهل الطلب . ليس من الطبيعي أن يحرم لطلاب الفاضل الذي سلف تلك المنحة التي تمنحها له الحكومة ليحظى فرصة طلب آخر لغيره إن يأخذ مكانه . أم إن الدولة ينبغي أن تتفقد على النجسين والسائقين والفلاحين والفطيلين والجديين والمهاجرين . أفقروا إلى ملكيتهم مصر وليس الأمر هينا ولا يسيرا أنه تراكم عشرات السنين تحملا كاهل مصر في هذه الفترة من حياتها ويحتمل علينا نحن المصريين أن نلف صلا واحدا متراصا للمصريين جميعا وإذا نحن لم نتكاتف فسترسخ الحياة البائسة في أعماقنا .

لعل علم يفرض صلب المشاعر ، وليس يعني أي شيء .

مصر بقلبي ضلعت .

وهو علم لا يعرف الخشب البركة ولا الكلام المتكالب ولا يعرف لفاق الجامعين على حساب الجماهير . ولا

حقا لقد علمنا هذا

الرائد الذي فقدناه

كيف يحترم الأدبي

مدخل البيت ، فيبعد عن التعبد للفظي ، ويتجنب الأسلوب

التدريج ، واستعمال اللفظة البليغة ، ويختار الأسلوب

الرشيق ، والتركيب الشري ، وإن يلزم بأمانة القلم ،

فالكتابة كالمسرح ، والكلمة مسرحية ، رسالة ، يجب على صاحب

القلم والكلمة أن يحافظ على كرامة مهنة الكتابة ، وأن يؤمن

بقيمة مهنة صاحب القلم ، وأن يملك الصانع ، من القلم الذي يده

الناس على اختلاف ألوانهم ، وتقبلت مداركهم مدى في

الأدب ، يتجاول في المشاعر .. بذلك من أجل مراعاة رسالته

الأدبية في خدمة الفن .. والوطن .. □



## وهي صورة

### للشاعر السعودي محمود عارف

طلعت في الرسم ما لحاك لفتة

بلعين سحره بالجسم ريتا

عينك دنياهم شعر وعظمة

ويهبها قد رحلت العنر هيمفا

ياحولة الروح ما لحاك في نظري

حركات في قلمي أشواق حيوانا

فكل مكان من شوقي ومن لهي

أهيم فيه بيت الليل سهرانا

يا ليت مصر رعدك الله في بلد

الليل فيه يقبض الحسن الوانا

إني تمنيت لو ألقاك سارحة

في شاطئيه وقلب الليل يرعانا

حملت تروخيه في كل مائة

تجمع الفن والإبداع في نشط

وصنعت فيه مع الأبرام لكونا

يستقطب الناس لطيفا وفينا

أهينيتي الرسم لا أبقي به بدلا

به عطفت وقد حركت وجدنا

الرمز في صورة والقلب محتفلا

بأرسم بلعجب بالفتكركنا

هذا هو الحب في أعل مراتبه

يعيش بأرسم بالفتكركنا

يتمم في الدين

والظلمة والأدب

د . محمد عبدالمعظم خفاجي

يقول مامون غريب في كتابه « قم في الدين والفلسفة

والأدب ، شخصية الرسول عليه السلام ، ويتناول طلاقة من

صحة رسول الله بالبحث والتحليل .. خالد بن الوليد القائد

المختصر دائما والمهجرة بطل اليرموك ، وسعد بن أبي وقاص

بطل القسسية ، عتبة بن أبي وقاص صاحب العبارة المصرية .

ويتناول أيضا خالد بن أنصارت العرب في الأندلس ، وأمثالا

من حضارتهم فيها ..

ويعرض لفكر الإمام الغزالي وفلسفته . حجة الإسلام الذي بهر

الغرب ، ولكن أقبال القيسوق والشاعر والاشاعر والضيعة .

جمال الدين الأقباني تراث الفكر الإسلامي في العصر الحديث .

ويتناول أصول الدين الإسلامي في الشريعة ، والحري ، والمساواة .

ثم يفتك أمام شخصيات من التاريخ الإسلامي مثالا وديارا :

جنان بطة أبي نواس ، التوحيدي أدب الفلسفة وفيلسوف

الأدباء ، عاشقة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين ، المتنبى الشاعر

الذي من الدنيا وشغل الناس ، أبو فراس السدائي الشاعر الذي

عاش في الأندلس وأثقال الإخلاق الشاعر السيلاني لبدالك بن

مروان .

كما يتناول شخصيات علمية خالدة بالدراسة : طاهر ، شوبنهاور

الفيلسوف الذي لم تصف له الحياة يوما ، والترسوكي شاعر

الضمان للفرد .

ولطالما أخرى كثيرة من أجل مآثر المؤلف في الدين والفلسفة

والأدب . □

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام

في الإسلام











منذ سنوات  
بالسعودية  
والآن  
في  
مصر



بيريل  
يشربها  
الجميع

إبشامات  
منوعات  
خفيفات



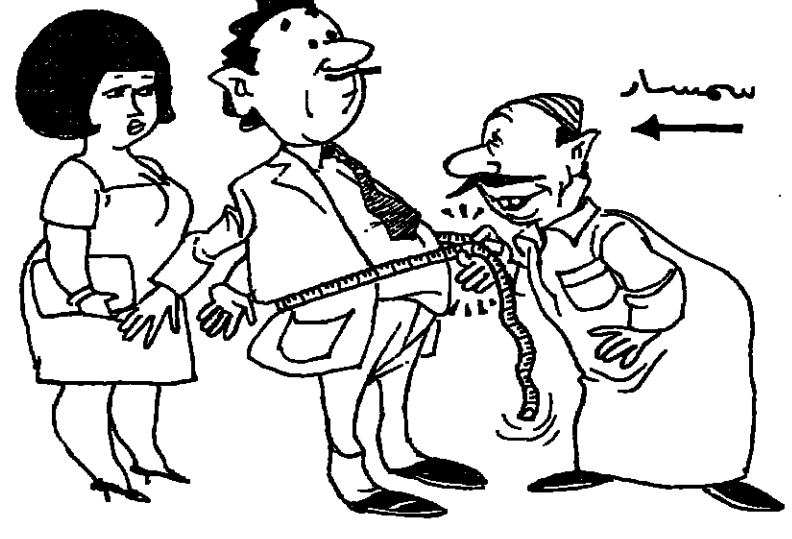
حاجة تزهق لما كل ليلة نروح  
مبسوطين وينضحك ... !!



لو الجزار والبواب والخضري .. اى واحد منهم يسأل  
عنى قولى لهم خرج ولم يعد ... !!



انا حاشرك معايا في شغلانة تاكل منها عيش  
بس الغموس يكون على حسابك انت ... !!



اسف .. الشقة ايلي عندي صغيرة ماتنفعكشى ... !!



اصل يا قندم عايز اساهم في تسديد ديون مصر ... !!

### من غير عوات

• بالتعاون بين وزارة الثقافة وعد  
من الشركات الصناعية سيتم انشاء  
معمل للعب الاطفال الثقافية بهدف  
توسيع وتوجيه نشاطات مركز ثقافة  
الطفل لتشمل جميع المناطق الريفية  
والخضرية في محافظات مصر.

## خريطة جديدة للجزارات السياحية الدينية بمصر

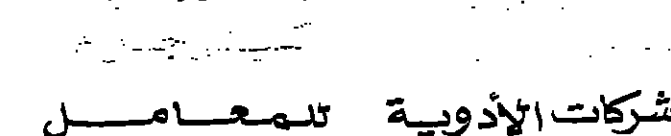
تتعاون بين وزارة السياحة ورجل الدين الاسلامي والمسيحي تعد حاليا  
شركة مصر للسياحة خريطة جديدة لاهم الجزارات السياحية الدينية في مصر  
في الوجه البحرى والقيل.  
ايضا تقوم شركة مصر للسياحة حاليا بوضع دراسة متكاملة لمشروع  
السياحة بالسيارات في موسم الحج والعمرة بحيث يبدأ السير من تلق  
الشهيد احمد حمدي مروراً بشرم  
الشيخ ثم العقبة ثم الانطلاق بالعبارة  
او السيارات الى الحدود السعودية  
وبهذا يتم خلق سوق جديدة لمنطقة  
شرم الشيخ.

### مصر في ندوة للطاقة الشمسية بالأردن

• تشترك مصر في الندوة العربية  
للطاقة الشمسية التي تعقدها الجمعية  
العلمية الملكية الأردنية في عمان  
إهداء من اليوم وليلة ١٠ أيام.  
د. احمد عبد الباسط مدير مشروع  
الشبكة القومية للمعلومات باكاديمية  
البحث العلمي والتكنولوجيا سيق  
محاضرة في الندوة عن شبكة  
معلومات الطاقة الجديدة والمتجددة  
للدول العربية.

### أدق الموازين في العالم

تصانيع الاغذية شركات الأدوية للمعامل



للمصانعة للصاغة (تجار الذهب)



التوكيل التوحيد بمصر.



تكنو ساينت  
HUSSEIN NAGUI & CO.

حسين ناجي وشركاه  
١٣ شارع عبدالسلام عارف - الجيزة - ص.ب: ٢٧٣٧  
القاهرة ت: ٥٦٢٠ / ٧٤٠٠٢٢ - ص.ب: ٢٧٣٧



عادل ادهم  
وجميل راتب  
في  
« كلمة  
السر »

### قصة فيرن الخيالية في فيلم مع مارينا فلادى

• بسمينة اوديس  
السلحلية - المطلة على  
البحر الاسود يجرى  
حاليا تصوير فيلم  
« بحثا عن الكائنات  
جرائت » يستند الفيلم  
على احدى القصص  
الخيالية للروائي  
الفرنسي جول فيرن  
(١٨٢٨ - ١٩٠٥) كتب  
سيناريو الفيلم  
ويخرجه ستانيسلاف  
جوروخين ويساهم فيه  
فنانون من بلغاريا.  
يضم الفيلم لقطات  
من منزل ويخت فيرن في  
باريس للتحريف بمعمل  
فيرن الابداعي.  
يلعب الممثل  
البلغارى سيرجيو  
فلاديمير دور جول فيرن  
بينما تقوم المطلة  
الفرنسية الشهيرة:  
مارينا فلادى بدور  
ماركو فوشوك التي  
كانت اول من ترجم  
مؤلفات فيرن للروسية.



معرض الفنان د. نبيل  
الحسنى في قاعة  
اختلافات مجمع الفنون  
بقرية...  
الفنان ٢٢ لوحة تصوير  
زيت و ٢٠ لوحة خرس  
موضوع الامثال عن  
الاسماك، سواء في  
التصوير او الخزف  
المعرض هو رقم ٢٢  
للفنان في مصر والخارج  
ويستمر لمدة ١٥ يوما.



ملاح صغيره  
احدى لوحات الفنان  
نبيل الحسنى

### اختصار زمن انتشل وتزيم اسطول نابليون

• قرر د. احمد قبرى رئيس هيئة  
الاثر المصرية باختصار زمن  
انتشل وتزيم قطع اسطول  
نابليون الغارقة في خليج ابوقير  
بعد ان تم تحديد مواقع القطع  
البحرية التي صلبت الحملة  
الفرنسية وهي سفينة القيادة  
(لوون) والسفن حربية ورتيب  
وسريتر بالإضافة الى سفينة  
الاستطلاع للحملة (باترويت)  
الغارقة في منطقة العجمي.

صرح احمد عبد الفتاح مدير عام  
اثر غرب النيل بان عمليات  
الانتشل ستستمر في اواخر الشهر  
القادم ويرأس البعثة الفرنسية  
للشركة الخيرية الفرنسية جان  
فوكية، ويشرف على الجانب  
المصري للمثل لواء الانار المصرية  
الانترى عبد الله الصلح مدير الاملة  
العلمة للآثار الاسلامية ببيدة  
الانار.

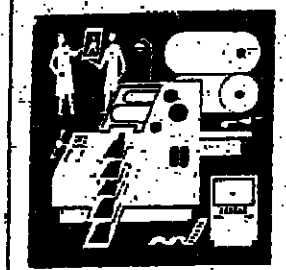
حيث تهدد جماعة اسقلت على نفسها [ الملقون الارهابيون ] ... ولا  
ارهاب في الثقافة ... فهي حضارة وعق قرى ووعى وبناء لا اهدم وصراخ  
وتعجير وتدمير ... تعلن انها في سبيل المطلة بان تشرى ميزانية الثقافة ١٥  
مليوناً ازيد ... والان وزارة الثقافة الاسترالية تطلبه في اعتماد مطلبهم ... فانهم  
موشكون في ان يدمروا ويهدموا للفنان العلى الراحل بيكسو ... لوحة  
[ امرأة بكية ] ... كان قد رسمها وصورها من ٥٠ سنة ... وقد سرقتها من متحف  
مليون ويقرر ثمنها باكثر من مليون وثلاث مليون دولار !!  
السؤال: كيف ييغون ميزانية اكبر للفن والفكر ... ثم يهدمون على التهديد  
بإعدام هذه اللوحة الفنية الثغرة في تاريخ الفن !!! وقد أعلن وزير الثقافة  
والداخلية في استراليا رفضها لهذا التهديد.

على العكس تماماً ... ترى في فرنسا في باريس: عاصمة الجمال والنور.  
اسرة بيكسو ... وورثته: يهدمون دولتهم بـ ٣٤٧٠ قطعة فنية من مجموعة  
بيكسو الخاصة لغرات فنية من بينها ٢٣٠ من لوحاته و ١٥٠٠ من تماثيله و ٩٠٠  
من فنه الخزف و ١٥٠٠ من رسوماته و ١٥٠٠ نسخة من فنه للجرافيك وذلك غير  
مجموعته الخاصة من اعمال فنانين اعجب باعمالهم وتبذل معهم بعضا من  
اعماله الفنية مثل: هنري روسو، واندرية ديوان وجورج براك ومانيس  
وسيزان ... واختارت عائلته قصراً يعود تاريخه الى القرن الـ ١٧ ليصبح  
متحفاً لـ بيكسو.

قبل نهم فعلوا هذا من اجل رد الجميل لمصلحة الضرائب الفرنسية  
واقبل انهم انما ارادوا تخليد بيكسو.  
لكن لا احد يصف ما فعله [ الملقون الارهابيون ] في استراليا ... الا انه  
معيبة ... بعيدة كل البعد عن معنى حضارة الثقافة ... فذا او فقا ١٥

كمال الملاح

### مطابع الاسلام التجارية



تقوم بالطباعة الطفرة  
بأحدث المكينات في مصر  
١- مكنية ويب أوفست ه لون  
بجهاز تصغير لطباعة  
المجلات والمطوية والكتب  
٢- مكنيات الورق المتصل  
لأعمال الكمبيوتر والبروك  
وشركات الاستشار والقطاع العام  
٣- خط لطبع وتصميم علب  
المنظفات وأدوات التجميل  
ملحق بها خط آخر لعمل  
بعضات الصابون  
٤- طابعة ألوان دقة عالية  
٥- خط تصدير لأول مرة في  
إفريقيا لواجهة الكميات الكبيرة  
ذات الحجم المصغر مثل دليل  
التليفونات والعام والتوافيس

إحدى وحدات  
مطبعة

شارع الجلاء - القاهرة  
٧٨٧٣٣٣ - ٧٨٧٣٣٣ - ٧٨٧٣٣٣

### محلات تجارية بأهم موقع بالزمالك أش الجزيرة الوسطى تسهيلات في الدفع والتسليم فوراً للحجز والاستلام - بنك الدلتا الدولي - إدارة أمانة الاستثمار ١١١٣ كورنيش النيل ت: ٧٥٤٨٤٤ / ٧٥٤٨٤٤

الهدى مصر  
للاستثمار وتوظيف الأموال

شركة ورا. المشروعات

٥١ ش النيل بالجيزة القاهرة  
ت: ٧٣٣١٥٠ - ٧٣٣١٥٠ - ٧٣٣١٥٠ - ٧٣٣١٥٠ - ٧٣٣١٥٠ - ٧٣٣١٥٠

تصانيع الاغذية شركات الأدوية للمعامل

للمصانعة للصاغة (تجار الذهب)

التوكيل التوحيد بمصر.

تكنو ساينت  
HUSSEIN NAGUI & CO.

حسين ناجي وشركاه  
١٣ شارع عبدالسلام عارف - الجيزة - ص.ب: ٢٧٣٧  
القاهرة ت: ٥٦٢٠ / ٧٤٠٠٢٢ - ص.ب: ٢٧٣٧